# **齐河三中2020-2021学年度第一学期**



**七年级语文 2021、10**

**时间120分钟 分值150分**

1. **积累（32分）**

**1、下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）（3分）**

**A.酝酿 (niàng) 应和 (hé) 着落 (zhuó) 抖擞(sǒu)**

**B.棱镜 (líng) 粗犷 (guǎng) 莅临 (lì) 呼朋引伴(hū)**

**C. 静谧 (mì) 花苞(bāo) 吝啬 (sè) 咄咄逼人 (duō)**

**D. 贮蓄(chù) 澄清 (chéng) 屋檐(yán) 各得其所 (suǒ)**

**2、下列词语中书写完全正确的一项是（ ）（3分）**

**A. 草垛 化妆 宽敞 喜出望外**

**B. 嘹亮 朗润 云宵 淅淅沥沥**

**C. 捷毛 干涩 喉咙 花枝招展**

**D. 烘托 娇媚 暴怒 绿因因**

**3.下列加点词语运用有误的一项是( )(3分)**

**A．上课铃响后，同学们兴奋地坐在教室里，迫不及待地想要见到新来的语文老师。**

**B．参加舞蹈表演的男女同学都做好了充分的准备，个个打扮得花枝招展。**

**C．下雪了，孩子们呼朋引伴，玩起了打雪仗。**

**D．那种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人。**

**4.下面对课文分析理解错误的一项是(  ) （3分）**

**A．古人称谓有谦称和敬称的区别：“尊君”是对别人父亲的尊称；“久仰”是与别人初次见面。**

**B．《陈太丘与友期行》出自《世说新语》的《方正》篇。方正，指人行为和品性正直，合乎道义。  
 C．《济南的冬天》向我们展现了冬天济南的山景和水色，表达了朱自清对济南的冬天的无比喜爱之情。**

**D．“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”，这是唐代现实主义诗人李白借助想象把自己的思念托付给明月，带给远方寂寞的朋友。**

**5．下列各句中，没有语病的一项是（） (3分)**

**A．学生能够熟练而规范地书写正楷字，是衡量学生是否达到《语文课程标准》对汉字书写的要求。**

**B．通过这次“个性作文”大赛，使他对写作的信心增强了。**

**C．语文综合性实践活动，使我们开阔了视野，提高了能力。**

**D．老师耐心地纠正并指出了我这次作文中存在的问题。**

**6．默写填空(10分)**

**(1)《观沧海》中抒发作者雄心壮志的句子是 ， ； ， 。**

**(2) “＿＿＿＿＿＿”，不错的，像母亲的手抚摸着你。（《春》）**

**(3)我寄愁心与明月，＿＿＿＿＿＿。（《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）**

**(4)“乡思”是古代文人墨客写诗作赋的一个重要主题，在许多诗词中都流露出作者的离愁别绪。马致远在《天净沙·秋思》中用“＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿”两句表达了对家乡的思念；唐朝诗人王湾也在《次北固山下》中用“＿＿＿＿＿＿？＿＿＿＿＿＿”两句委婉地表达了这种情感。**

**7．综合性学习。(7分)**

**寒来暑往，四季更替，自然界就是这样演绎着春夏秋冬的变化，周而复始。今天，就让我们迈着轻松的脚步走进自然，走过四季，一起去看风景！**

**(1)请各用一个四字短语描写春夏秋冬四季景色。(2分)**

**①春： 　　②夏：**

**③秋： 　 ④冬：**

**(2)请为这次活动设计一个宣传标语。(3分)**

**(3)请你仿照下面的例子为此次活动再设计一个环节。(2分)**

**第一环节：绘四季美景。**

**第二环节： 。**

**第三环节：唱四季赞歌。**

**第四环节： 。**

**二、阅读（58分）**

**（一）（5分）** **晚 春 韩 愈**

**草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。  
杨花①榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。  
【注】①杨花，诗中指柳絮。**

**8.这首诗从体裁上属于 ，押 韵，。（2分）**

**9.一、二句中，一个“\_\_\_\_”字，通过\_\_\_\_\_的修辞手法，形象生动地写出了晚春时节花草树木的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 美丽景象。（3分）**

**（二）（14分） 咏 雪**

**谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。**

**10.解释下列划线词语的意思（4分）**

**（1）与儿女讲论文义：      （2）谢太傅寒雪日内集：   （3）未若柳絮因风起： （4）公欣然曰：**

**11、翻译下面句子的意思（3分）**

**兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”**

1. **“寒雪”、“内集”、“欣然”、“大笑乐”等词语营造了以种怎样的家庭气氛？（2分）**
2. **你学过的古诗词中咏雪佳句？请写出两句来。（2分）**

**14.两个咏雪句“撒盐空中差可拟”与“未若柳絮因风起”，你认为哪个更好？请说明理由。（3分）**

**（三）（18分）**

**阅读下面两段文字，回答问题。**

**小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。**

**桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的象火，粉的象霞，白的象雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞赖飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。**

1. **第一段画线句写了什么内容？请用一句话概括，并说明这样写的好处。（3分）**

**16、想象一下“小草偷偷地从土里钻出来”描绘了这样的画面？下边的诗句哪一句描写的画面与它最接近？（　　）（3分）**

**A、春风又绿江南岸（王安石《船泊瓜州》）**

**B、浅草才能没马蹄（白居易《钱塘湖春行》）**

**C、草色遥看近却无（韩愈《早春呈水部张十八员外》）**

**D、风吹草低见牛羊（《敕勒歌》）**

**17、“成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去”这一句中的“闹”字换成“叫”字好不好？为什么？（3分）**

**18、“桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。”这句使用了什么修辞手法？有什么表达效果？（3分）**

**19、从第一段中找出描写小草的质地、色泽和生长旺盛的词语。（3分）**

**A、描写质地的：**

**B、描写色泽的：**

**C、描写生长旺盛的：**

**20、第二段有一处是作者展开的想象。请摘抄下来，并说明这样写有什么好处？（3分）**

**（四）阅读下文，回答问题。（21分）**

**青松的情怀（半日闲谭）**

**洪振秋**

**①在植物的国度里，青松是一种极为常见的树种。中华大地从南到北、从东到西，比比皆是松的踪影。但青松却有一种其它植物无以比拟的气质。那一树树、一丛丛“公”字形的绿色树冠，使得江南江北尽显朝气蓬勃、浑厚华茂的青松气象。**

**②我长期生活于江南徽州山区，耳目之所接，尽是满山遍野的晴翠，这晴翠就是青葱满目、生机勃勃的青松林。大地有了它们，从此变得有了魂，有了魂就不同凡响。只要你细心观察，还可以发现，山峦之巅，怪石之上，有许许多多参差不齐的黄山松，植物学家称它们为“天海矮松”。尽管长得矮小，却让人感受到它们的挺拔苍劲。它们生于深岩石罅中，永无肥壅，风雪不停摧残，然其貌俊美，细鬣攒针，婆娑于茫茫云海之中。一株株瘦小的黄山松，正撑着一把把雪花小伞，漂浮于云海，再现着唐诗宋词的绝美意境。此时，你觉得它弱小吗？风雪也好，骤雨也罢，它还是那样的坚韧、勇敢，恣意摇曳，低吟浅唱。**

**③青松的岁月大都是风霜雨雪，因而练成它铁骨傲霜冰、清气满乾坤的气质，造就它摩天抚云的胸怀。它永远是那么绿意葱茏、生机盎然，是世间永恒的绿色使者，所以，人们都喜欢称它为劲松、翠松。墨色的枝丫纵横交错，虽经磨历劫、伤痕累累，却依然顽强地支撑着一顶顶“公”字的松毛帽子，或大或小，一直保持着一种正色庄重的模样。松涛似海浪一般奔腾，根根条条的龙鳞虬枝铮铮作响，发出一波又一波极有韵律的声音。松下的淙淙清泉也变得充满诗意，吟诵着《诗经》《楚辞》中的名句，“山有乔松”“如松茂也”……或浪漫或豪迈，或婉约或旷达，氤氲其间，令人心旷神怡。**

**④青松即使燃烧，化作烟尘，依然芬芳于人间。古人早已把它的烟尘制成一片片幽香的墨锭，黑中透亮，能在宣纸上化作行云流水的墨迹。因为它的墨痕，让后人领略到唐诗宋词的飘逸，元曲的苍凉，明清小说之意蕴。因为它的墨韵，又让后人见到烟云万状的湖光山色，《清明上河图》的古雅，《富春山居图》之流韵……此乃万载存真的松烟墨之所为。**

**⑤青松虽然声震山野，誉满寰中，却韬曜含光，从不张扬。许多树林中杂木颇多，青松处于硕大强悍的树种之旁，时时被挤压，被侵占。杉树、榧林、樟树、皂荚树、枫树、银杏树……它们似乎都威武霸气，在青松四周疯长、攀比。青松从来不恼也不怒，即使被挤到了涧底，依然能够低垂着头顽强地生长。青松有一种以径寸之苗，长出遮盖百尺之气势。所以，青翠如泻，让山脊次第织染着凝翠，从而获得四季常青的好口碑。青松这种胸襟和境界，足以让那些形形色色的邻居们揣摩和评判了。**

**⑥松也开花，笑意盈盈。松花美丽易逝，却能够一直在唐诗宋词中绽放。花期来临，它们一刻也不敢怠慢。松花盛开，盈润饱满，姿色艳丽，看上去，像是镶嵌在树枝上金灿灿的小风铃。花纷纷坠落时，一地斑斓，地上便生出了一朵朵如伞一样的野松菇，或粉红、或玫瑰红、或珊瑚红，还有少量的蓝绿色。它们或羞涩地打着小伞，或相拥而抱，一团团，一簇簇，姹紫嫣红，是美的盛宴。它们不断引来川流不息的人群，还有左窜右钻的野兔、松鼠们，热闹非凡。**

**⑦写到这里，我情不自禁地想起陈毅元帅“大雪压青松，青松挺且直”的诗句，那松涛奔腾的意境又浮现在我的眼前。一棵棵高洁的青松，不怕风吹雪压，一丛丛、一片片地簇拥着，处处迸发出宁折不弯的刚直和豪迈气概，傲然挺立着雄气勃发、愈挫弥坚的伟岸形象。**

**⑧“亭亭山上松，瑟瑟谷中风”，这是青松在寒冷的冬日里，给我们的昂扬自信。**

**21.下列对文章的理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）**

**A.文章的开头概要的抒写了青松的气质，总领全文。结尾简明扼要。**

**B.本文语言生动活泼，运用各种修辞描绘青松的美好形象，富有感染力。**

**C.第自然段赞美墨痕、墨韵，感怀中华文化的博大，与本文所表达主旨不一致。**

**D.文章多数段落既有写到松树的形象，又有赞美松树的品质，形散神不散。**

**22.文章的第自然段作者写到“青松这种胸襟和境界，足以让那些形形色色的邻居们揣摩和评判了”。形形色色的的“邻居们”指的是什么？需要揣摩和评判的是什么？（3分）**

**23.结合语境，按要求赏析。（6分）**

**（1）第自然段：它们或羞涩地打着小伞，或相拥而抱，一团团，一簇簇，姹紫嫣红，是美的盛宴。（赏析句子）**

**（2）第自然段：风雪也好，骤雨也罢，它还是那样的坚韧、勇敢，恣意摇曳，低吟浅唱 。（赏析加点词）**

**24.文章的末尾用诗句来结尾，有什么作用？（4分）**

**25.文章的标题是“青松的情怀”，请你结合文章内容，概括青松有哪些情怀？对你有什么启发？（5分）**

**三、26、写作（60分）**

**"春游芳草地，夏赏绿荷池。秋饮黄花酒，冬吟白雪诗。"一年四季，多姿多彩，风景如画，美不胜收。你爱哪一季的哪一景?请以《我爱 》为题，写一篇作文，将此景描绘出来，供大家欣赏。**

**要求：1、字数不少于600字；**

**2、文体不限(**[**诗歌**](http://www.ruiwen.com/zuowen/shige/)**除外)；**

**3、不得出现真实的人名、校名、地名。**

七年级语文知识梳理答案及评分标准 2021、10

1. (3分）C
2. (3分）A
3. (3分）B
4. (3分）C
5. (3分）C

6.（每空1分共10分）（1）日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。

（2）吹面不含杨柳风

（3）随君直到夜郎西

（4）夕阳西下，断肠人在天涯；乡书何处达？归雁洛阳边

7.（1）(2分） ①春：万紫千红②夏：烈日炎炎③秋：天高云淡④冬：大雪纷飞

(2)(3分）走进自然，领略美景。

(3(2分）)第二环节：诵四季诗文。第四环节：四季诗文及常识竞赛。

8、(2分）七言绝句 ei

9、(3分） 斗 拟人 竞相开花、争妍斗艳的

10、(4分）泛指子侄辈，包括侄儿侄女 把家里人聚集在一起

趁、乘 高兴地样子

11、(3分）太傅哥哥的儿子胡儿说：跟在空中撒盐大体可以相比

12、(2分）温馨、和睦、融洽，欢快、轻松，且文化气息浓厚的家庭气氛

13、(2分）例：忽如一夜春风来，千树万树梨花开

14、(3分）都可以，言之成理即可

15、(3分）人们在草地上愉快地活动；间接地写出了春草的茂盛与可爱。

16、(3分）C。

17、(3分）不好；叫只是单纯的声音上的感受，“闹”不仅有声音上的感受，还有动作在其中，内涵要丰富得多。

18、(3分）拟人的修辞手法；生动的写出了百花竞相开放，充满勃勃生机情景。

19、(3分）质地：嫩嫩的，软绵绵　色泽：绿绿的　旺盛：一大片一大片满是的。

20、(3分）“闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。”展现了未来的美好生活，激发人们对未来的憧憬。（言之有理即可）

21. C（3分）

22. 形形色色的邻居们指的是树林中杂木。揣摩和评判的是韬曜含光，从不张扬。不恼也不怒，低垂着头顽强地生长。四季常青。（3分）

23. （1）用了拟人的修辞手法，描绘了野松菇长势的各种美好形态呈现给读者，生动形象，可读性强。（3分）

（2）浅唱小声唱歌。用拟人的修辞手法，赞美了松树的坚韧、勇敢。（3分）

24. 照应文章开头，画龙点睛。使文章语言更加形象生动，言简意赅。吸引读者。（4分）

25.(5分） 情怀：坚韧、勇敢；铁骨傲霜冰、清气满乾坤；化作烟尘，依然芬芳；韬曜含光，从不张扬；刚直和豪迈；（2分）。启发：自圆其说即可（3分）

